



SOYONS
L'INSPIRATION

ROTARY CLUB de Pontoise



District 1660

ANNÉE 2018 - 2019
67^{ème} Année

Président International : BARRY RASSIN

Soyons l'Inspiration

Gouverneur : CATHERINE MULNET

Osons le changement pour notre avenir

Président : MICHEL FLOUTARD

BULLETIN DU CLUB N° 2893

RÉUNION STATUTAIRE DU 09 Octobre 2018

THÈME DU MOIS : Le développement économique et social

PRÉSIDENT DE RÉUNION : Michel FLOUTARD

PRÉSENT(E)S : CHARLES FINKELSTEIN, Jean Claude FISCHER, Michel FLOUTARD, Didier GIROMPAIRE, Franck de LAROUSSILHE, Patrick LECOMTE, Fabien LEFEBVRE, Philippe LEGRAND, Michel MELE, Bernard PICHON et Christine ROYNIER

Rappel : Les absences sont à communiquer au protocole au plus tard le vendredi précédent la réunion statutaire

INVITÉ : M. Loïc TREHIN restaurateur de sabres anciens

PRÉSENCE EXTÉRIEURE :

-  André à Cergy le 3 octobre pour présenter l'action « Jetons le Cancer »
Le Rotary de Cergy redoutable d'efficacité a aussitôt acté sa participation à cette action pour 2019 !!!!
Pour rappel le Rotary des Mureaux participera également à cet événement.
-  Ce soir andre est à St Germain pour assister à la conférence de Coralie (qui devrait visiter le club)

ÉVÈNEMENTS À VENIR

Voyage des suisses : du 1^{er} au 3 novembre

La liste des participants n'est pas encore établie tant pour les suisses que pour nous, ce qui pose un problème pour réserver les guides, musées et a priori impossible de privatiser le restaurant du siège

Don du sang : 14 novembre

La salle est réservée, le repas non encore organisé....

Salon Chocolats et Champagnes : 16 au 18 novembre

Christine est satisfaite du nombre d'exposants (8 vigneron et 4 chocolatiers)

Le dossier administratif est complet et à transmettre.

Les affiches seront données à la mairie et les flyers distribués par les rotariens ;

La manifestation commence le vendredi midi et dure jusqu'au dimanche soir.

L'entrée a été fixée à 2 euros.

1000 verres logotés rotary sont commandés.

Il faudra une présence rotarienne dès le vendredi matin pour organiser la salle puis une présence permanente de 5 rotariens et le Président souhaite que tous les rotariens du club participent.

Téléthon 2018 : notre restaurateur (pas de sabres !!!) participera cette année aussi au Téléthon. La date reste à confirmer mais cela devrait se dérouler le lundi 3 décembre.

Merci de déjà pré réserver cette soirée, son restaurant se remplira très très vite !!!! Il nous faudra donc être réactif pour pouvoir participer à cet événement.

Visite de Catherine notre Gouverneur le 5 février. À préparer.

C'est un apéritif -> transformé en repas

LE CLUB EN OCTOBRE

- **30 octobre dîner / conférence** au Novotel de Cergy avec Mme VON EUW : « L'Europe et la région » Dîner ouvert aux conjoints et amis !!!!!
Des cartons d'invitations sont dispo.
Philippe accepte volontiers de faire le lien entre nos clubs et le Novotel.
La date butoir pour le nombre de participants est fixée au 25/10.
Convier les autres clubs voisins -> qui ?

INFO DES CLUBS VOISINS

- 📅 **24 octobre, journée mondiale de la Polio.** À cette occasion le Club de Magny nous invite à participer à un concert de musique traditionnelle américaine acoustique.
- 📅 **8 novembre** : le Rotary Club de Paris Concorde organise une conférence « la France et l'Europe vues de Berlin »

INFO DU DISTRICT

- **Université d'automne le samedi 13 octobre (Arts et Métiers).** 3 inscrits pour Pontoise (Philippe, Bernard et Michel). Il est encore temps de venir nous rejoindre !!!

Le Secrétaire / Bulletinier
Didier GIROMPAIRE

LE FAIT DU JOUR : LOÏC TREHIN RESTAURATEUR DE SABRES ANCIENS

Passionnée de culture nippone, le professeur du club d'arts martiaux de Nesles refait à neuf les fourreaux d'armes très anciennes.

Loïc Trehin a des trésors dans les mains. Menuisier-ébéniste de profession, il est également professeur d'arts martiaux (nihon tai-jitsu et takeda ryu) et passionné de culture nippone. Depuis cinq ans, ce Neslois natif d'Auvers-sur-Oise, âgé de 43 ans, restaure des sabres japonais très anciens. Certaines de ces armes inestimables ont plus de 500 ans et leur lame semble forgée de la veille.

« J'ai été initié à ce type de restauration il y a cinq ans, explique l'intéressé. Pour l'instant, je suis encore en plein apprentissage et il faut compter au moins dix ans pour être vraiment formé. J'ai commencé à fabriquer des armes en bois pour la pratique des arts martiaux et je me suis lancé là-dedans en aidant un pratiquant. Il avait cassé son fourreau et je lui en ai refait un tout neuf. »

Peau de raie

Loïc travaille au sein d'un groupe d'artisans dont chacun a une tâche bien précise pour remettre l'arme en état. *« Dans un sabre, il y a la lame et la monture. Moi je restaure le saya (fourreau en japonais, Ndlr). Je travaille avec du bois de magnolias et de l'ébène. On a aussi des fourreaux en peau de raie. »*

Grâce aux livres d'experts et à l'aide de personnes très affûtées sur ce sujet, l'artisan neslois et ses compagnons peuvent vérifier la signature, les propriétés de la lame, le nom du forgeron... et ainsi retracer le pedigree du sabre.

Rien que pour la poignée de l'arme, il y a trois artisans qui travaillent dessus, confie Loïc. On ne travaille pas sur un sabre du XV^e siècle comme sur une arme moderne. Il faut compter environ vingt heures de travail pour un sabre dont cinq heures de fabrication pour le fourreau. Les finitions se font à lime et surtout pas au papier de verre.

En ce moment, le menuisier-ébéniste restaure six sabres dont un yari (lance de 2,5 à 4 m). Il a également travaillé sur des naginatas (longue lame servant à couper les jarrets des chevaux). *« J'ai une arme datée de 1444, un tanto (couteau) du XVI^e siècle. Je travaille sur des katanas (sabres de plus de 60 cm), des wakizashis (sabres de 30 à 60 cm) et des tantos, détaille-t-il. C'est une passion, un plaisir et un honneur car les propriétaires de ces armes me font confiance. »* Parmi ces pièces très anciennes, quelques-unes n'ont pas connue qu'une carrière d'ornement. *« On a trouvé des traces de sang sur certains sabres anciens »,* chuchote Loïc.

Sollicité par des revendeurs ou des collectionneurs de sabres nippons, l'artisan neslois affirme ne pas travailler pour l'argent : *« Je restaure leurs sabres et, en contrepartie, ça me permet de me former. À ma connaissance, depuis cinq ans que je fais ça, je n'ai jamais rencontré d'autre restaurateur de sabre japonais en France. »* Voilà un avis bien tranché.

Nous avons ainsi appris.....

Un sabre japonais est conservé dans un fourreau de repos et n'est monté que lors d'une sortie, Loïc nous a montré comment se monte un sabre. Puis il a détaillé les différents éléments :

Le SAYA

saya (鞘) est l'étui de la lame, la protégeant des chocs et principalement de l'humidité. Fabriqué traditionnellement par un sayashi (鞘師) à partir du magnolia blanc, le bois doit être d'excellente qualité, sans défauts et sans nœuds.

Il doit épouser très précisément la forme de la lame, c'est pourquoi c'est la lame elle-même qui sert de gabarit, pour minimiser le jeu dans le fourreau. Le saya est généralement recouvert de laque de couleur pouvant varier selon la mode de la période et l'artisan.

Le TSUBA

Le tsuba (ou garde) est certainement la deuxième chose que l'on remarque après la lame.

C'est une plaque de métal situé à la base de la lame dont la forme, l'épaisseur, les dimensions et le motif dépendent de l'école et de la demande du client.

Le tsuba n'avait à l'origine qu'un but défensif : protéger les mains du pratiquant, ainsi qu'éviter que les mains puissent glisser de la poignée (tsuka) vers la lame. Elles n'étaient donc, au départ, qu'un simple cercle de métal nu.

Cependant, avec le temps, la garde est devenue un symbole montrant son niveau social. On commença donc à forger des tsuba à l'esthétique bien plus travaillée. On distingue les tsuba en fonction de leur forme générale,

ronde, carrée, hexagonale, rectangulaire, etc. On a également fabriqué des tsuba en bois ou en ivoire finement travaillés, qui n'étaient montés sur le sabre que pour des événements publics.

On distingue plusieurs particularités sur le tsuba ayant toutes une fonction précise :

- Le nagako-ana : le plus grand et le plus important interstice visible sur le tsuba, il sert à passer la lame du sabre.
- Le kotsuka-bitsu : trou dans lequel on glisse un kogatana, qui était une réplique de la lame du katana mais à petite échelle (« kogatana » signifie « petit katana »). Il servait à tous les usages courants du samouraï, le plus noble d'entre tous étant de tailler la plume d'oie qui permettait au samouraï d'écrire son dernier poème avant son sacrifice rituel : le seppuku (faussement et vulgairement appelé hara-kiri).
- Le kogai-bitsu : trou permettant le rangement du kogai, une paire de pointes ayant de nombreuses utilisations, telles qu'arme blanche, baguettes, épingles à cheveux, grattoir pour nettoyer les sabots des chevaux ou encore outil pour les armures

Avec beaucoup d'enthousiasme notre invité nous a raconté son parcours (17 types d'arts martiaux pratiques, une connaissance du japonais et une reconnaissance des experts japonais fait rare)

Il nous a également présenté trois sabres (dont un datant de 1650) et permis de les manier (avec précautions !!!).

Un sabre de coupe (ou de combat) est capable de trancher un thorax...

Il nous a également expliqué l'origine des arts de combat japonais depuis l'interdiction des combats aux sabres il y a deux siècles.

Très impressionnant tant par sa curiosité intellectuelle que par son entraînement sportif et son désir de partage, notre invité a su captiver son auditoire pendant cette belle soirée.





Rotary Club Paris Concorde

INVITATION

LES PETITS DÉJEUNERS PRESTIGE DU JEUDI

JEUDI 8 NOVEMBRE à 8H30 précises

25, Avenue des Champs Elysées - 75008 Paris



“La France et l’Europe vues de Berlin”

S.E. Nikolaus Meyer-Landrut - Ambassadeur d’Allemagne en France

Un entretien avec l’ambassadeur d’Allemagne en France, S.E. Nikolaus Meyer-Landrut. Introduit par Joachim Bitterlich, ancien ambassadeur, conseiller du Chancelier Helmut Kohl, membre du RC Paris Concorde

Né en 1960 à Düsseldorf, S.E. Nikolaus MEYER-LANDRUT est ambassadeur d’Allemagne en France et à Monaco depuis Juillet 2015.



au ministère fédéral des Affaires Étrangères. Il a été en poste à Vienne, à deux reprises à Bruxelles et à la centrale.

Ce fin connaisseur de la France et de l’intégration européenne a été aux côtés de la Chancellerie allemande et au cœur du management des grandes crises européennes et internationales depuis 2008 – il a participé activement aux négociations au niveau européen comme à l’échelle franco-allemande avec les Présidents Sarkozy et Hollande.

Après des études d’histoire de langue et civilisation germanique Nikolaus Meyer-Landrut est entré en 1987

Il est marié à une française rencontrée à la Sorbonne durant ses études, le couple a 4 enfants.

Rotary Club Paris Concorde - Rotary Club Paris Concorde

Rotary Club Paris Concorde - Rotary Club Paris Concorde - Rotary Club Paris Concorde

L’HOTEL DE LA PAIX - UN LIVRE D’HISTOIRE - AU COEUR DES CHAMPS ELYSÉES...

Au 25 avenue des Champs Elysées, hôtel construit par le comte Guido Henrich von Donnersmarck pour son épouse, Esther Lachmann, marquise de la Paix (ditte La Paix), est un chef-d’œuvre d’art et d’architecture avec son grand escalier d’onyx jaune, sa salle de bains de style marseillais, les plafonds de Jean-Léon Gérôme, ses peintures de Boudry et ses sculptures de Dalou, Legain, Augere et Burnas.

Aujourd’hui, le dernier des Hôtels particuliers qui bordait l’avenue des Champs Elysées sous Napoléon III abrite depuis 1904 le club « The Travelers » qui accueille depuis 2008 les réunions statutaires du Rotary Club Paris Concorde.

Bulletin de participation

Conférence “La France et l’Europe vues de Berlin”

Jeudi 8 Novembre 2018: 8H30 précises Clôture des inscriptions mardi 6 novembre Madame, Monsieur (rayer la mention inutile).....

Adresse:.....

Téléphone : Mobile :

Courriel) : (indispensable pour la confirmation) :

Club : (facultatif) :

Accompagné(e) de :

Sera (seront) présent(s) au petit-déjeuner du jeudi 8 NOVEMBRE 2018.

Montant de la participation par personne : 45 € / 25 € pour les moins de 30 ans

Soit pour personne (s) : €

Néro de l’feuille votre chèque à l’ordre du Rotary Club Paris Concorde et de l’adresser avec ce coupon à :

Monsieur Michel BLUSSEAU - 27, rue de la Poste - 37270 AZAY-SUR-CHER

Tél.: 06 10 18 46 46 - Courriel : mb37270@orange.fr

KARIM ALBERT KOOK

EN CONCERT

JOURNÉE MONDIALE DE LA POLIO
MERCREDI 24 OCTOBRE



19h45

La Polio, le bilan...

20h30

Concert Blues Country
Karim Albert Kook

1^{er} partie : Fabulous All Strings Band
Bluegrass

SALLE DES FÊTES MAGNY

ENTRÉE LIBRE



Photo : Elie Stéphane AZOUAY